

Suomen elokuvasäätiön  
TUKIOHJEISTO

KULTTUURIVIENNIN TUKIOHJEET

Liite:  
LAKI ELOKUVATAITEEN EDISTÄMISESTÄ

# KULTTUURIVIENNIN TUKIOHJEET

## 1. YLEISTÄ

Suomen elokuvasäätiö vastaa suomalaisen elokuvan kulttuuriviennistä. Toiminnan tarkoituksena on tehdä tunnetuksi suomalaista elokuvataidetta sekä edistää elokuvien levitystä ulkomailla. Tuen myöntäminen perustuu lakiin elokuvataiteen edistämisestä (28/2000).

Tuen myöntäminen on ympärivuotista. Hakemus on tehtävä sitä varten laaditulle lomakkeelle. Kulttuuriviennin tukea myönnetään pääsääntöisesti elokuville, jotka ovat saaneet tuotantotukea elokuvasäätiöltä tai AVEKilta. Tuen piiriin kuuluvat valmistuneet tai valmistumassa olevat elokuvat.

## 2. TUKIMUODOT

### 2.1. KULTTUURIVIENNIN HANKETUKI

Kulttuuriviennin hanketukea voidaan myöntää tuotantoyhtiölle (Suomessa rekisteröity yhteisö), elokuvan kv-levitysoikeuksien haltijalle (Suomessa rekisteröity yhteisö), tekijälle tai tekijäryhmälle suomalaisen elokuvan vientiä edistäviin hankkeisiin. Tukea voidaan myöntää enintään 50 % hankkeen kokonaiskustannuksista. Tuen piiriin kuuluvat valmistuneet tai valmistumassa olevat elokuvat.

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteinä:

- hankkeen kokonaissuunnitelma
- kustannusarvio
- rahoitussuunnitelma

Milloin tuensaaja on rekisteröity yhteisö tukipäätöksen edellytyksenä on, että tuensaaja on toimittanut säätiölle yhtiön viimeksi valmistuneen, tilintarkastajan hyväksymän tilinpäätöksen ja voimassaolevan sekä enintään 6 kk vanhan kaupparekisteriotteen. Lisäksi tuensaajan tulee toimittaa säätiöön enintään 3 kuukautta vanha verovelkatodistus ja todistus maksetuista eläkevakuutusmaksuista. Osakeyhtiömuotoisen yrityksen on toimitettava säätiölle ajantasainen osakasluettelo (OYL 3 luku). Mikäli edellä mainituissa asiakirjoissa ilmenevissä tiedoissa tapahtuu muutoksia on niistä ilmoitettava säätiölle

Säätiö voi pyytää päätöksen tekemistä varten tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuenhakijalta. Myönteisen tukipäätöksen edellytyksenä on mm.,että tuenhakija on noudattanut mahdollisia aikaisempia tukisopimuksia ja toimittanut säätiölle erääntyneet loppuselvitykset aiemmista tuista.

#### 2.1.1 Tukisopimus

Kulttuuriviennin hanketuesta on allekirjoitettava sopimus kolmen (3) kuukauden kuluessa myönteisen tuenvarauspäätöksen tekemisestä. Tukisopimuksessa vahvistetaan tuen kohteena olevan hankkeen hankesuunnitelma, kustannusarvio ja rahoitussuunnitelma. Vahvistetusta kustannusarviosta ja tuen kohdentamisesta voidaan poiketa vain säätiön kirjallisella suostumuksella. Tuensaaja vastaa hankkeen toteutumisesta tukisopimuksessa sovitulla tavalla ja aikataulussa.

### 2.1.2 Tuen maksu

Tuki maksetaan kahdessa tai useammassa erässä, 1.erä tukisopimuksen allekirjoittamisen jälkeen ja viimeinen erä 20% loppuselvityksen tultua hyväksytyksi säätiössä.

Säätiöllä on oikeus kuitata tuensaajalle maksettavasta tuesta säätiön tuensaajalta olevia saatavia. Säätiö on oikeutettu keskeyttämään tuen maksamisen toistaiseksi, jos tuensaaja on laiminlyönyt ao. sopimuksen tai muun säätiön kanssa tekemänsä sopimuksen.

### 2.1.3 Tukiselvitys

Tuensaajan on tukisopimuksessa sovittuun päivämäärään mennessä tai viimeistään kuuden kuukauden kuluttua tukisopimuksen allekirjoituksesta annettava säätiölle kirjallinen loppuselvitys. Kulttuuriviennin hanketuen loppuselvityksen tulee sisältää kirjallinen raportti hankkeen toteutumisesta suunnitelmiin nähden, selvitys toteutuneista kustannuksista ja tiedot toteutuneesta rahoituksesta.

Tukiselvityksessä hyväksyttäviä kustannuksia ovat yrityksen kirjanpidossa olevat, maksetut nettomääräiset ja arvonalisäverottomat hankkeesta aiheutuneet kustannukset. Mikäli tuensaajalla todistetusti ei ole oikeutta arvonalisäveron vähentämiseen, kustannukset voidaan hyväksyä arvonalisäveroineen.

Tukiselvityksessä annetun kustannus selvityksen tulee olla yksityiskohtaisesti eritelty, kirjanpitoon perustuva, toteutuneisiin lakisääteisiin palkansivukuluihin perustuva ja kirjanpitäjän oikeaksi vakuuttama. Jos hankkeelle on myönnetty tukea vähintään 20.000 euroa, kustannus selvityksen tulee olla auktorisoidun tilintarkastajan varmentama.

Tuensaaja on velvollinen antamaan kirjanpitäjälleen ja tilintarkastajalleen tiedoksi Suomen elokuväsäätiön tukiohjeet .

Tuensaajan on niin ikään velvollinen toimittamaan kirjanpitäjälleen ja tilintarkastajalleen tuen kohteena olevan hankkeen tukisopimuksen, kustannusarvion sekä muut tukisopimuksen liitteet. Tuensaajan laiminlyödessä tämän velvollisuutensa, elokuväsäätiöllä on oikeus toimittaa kyseiset asiapaperit tukisopimuksessa nimetyille kirjanpitäjälle ja tilintarkastajalle.

Säätiö voi pyytää loppuselvityksen hyväksymiseksi tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuensaajalta. Säätiöllä on oikeus suorittaa tuotannon loppuselvityksen tarkastus. Tuensaajan on huolehdittava siitä, että säätiöllä on riittävät edellytykset tarkastuksen suorittamiseen.

Tukiselvityksen ja mahdollisen tarkastuksen perusteella säätiö hyväksyy hankkeen lopulliset kustannukset. Mikäli hankkeen lopullisten kustannusten mukaan määritetty säätiön tuen enimmäismäärä on pienempi kuin myönnetty tuki, tulee tuensaajan palauttaa erotus säätiölle seitsemän (7) päivän kuluessa säätiön vaatimuksesta.

Mikäli tuensaaja laiminlyö asianmukaisen tukiselvityksen tekemisen määräaikaana, katsotaan vielä maksamatta olevat tukierät peruuntuneiksi ja tuensaaja joutuu palauttamaan hänelle jo maksetut tukiosuudet takaisin säätiölle.

## 2.2. KULTTUURIVIENNIN KOPION VALMISTUSTUKI

Kulttuuriviennin kopion valmistustukea voidaan myöntää kotimaisen elokuvan tuottajalle esityskopion valmistuskustannuksiin sekä elokuvaa esittelevän materiaalin valmistamiseen. Tukea voi saada 35 mm:n tai digitaalisen esityskopion valmistamiseen, mikäli :

- elokuva on kutsuttu merkittävälle kansainväliselle elokuvafestivaalille, ja kyseinen festivaali esittää vain

35 mm:n kopioita tai digitaalisia elokuvakopioita

tai

- elokuvan 35 mm:n esityskopio, digitaalinen kopio tai muu esittelymateriaali edistävät merkittävästi elokuvan ulkomaista levitystä

Tuenhakijan on toimitettava elokuväsäätiölle tukihakemuksen liitteenä:

- suunnitelma tuen käytöstä
- selvitys kopion ja esitysmateriaalin valmistuskustannuksista

Säätiö voi pyytää päätöksen tekemistä varten tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuenhakijalta. Myönteisen tukipäätöksen edellytyksenä on mm., että tuenhakija on noudattanut mahdollisia aikaisempia tukisopimuksia ja toimittanut säätiölle eräntyneet loppuselvitykset aiemmista tuista.

Tuki maksetaan tukiselvitystä vastaan myönteisen tukipäätöksen tekemisen jälkeen yhdessä erässä.

Tukiselvityksessä hyväksyttäviiä kustannuksia ovat yrityksen kirjanpidossa olevat, maksetut nettomääräiset ja arvonlisäverottomat hankkeesta aiheutuneet kustannukset. Mikäli tuensaajalla todistetusti ei ole oikeutta arvonlisäveron vähentämiseen, kustannukset voidaan hyväksyä arvonlisäveroineen.

Elokvien englanninkieliset käännöskulut sekä lyhyt- ja dokumenttielokuvien osalta kulttuuriviennin DigiBeta-masterkopion valmistus- ja tekstityskulut sisällytetään elokuvan tuotantobudjettiin.

### 2.3. MATKA-AVUSTUKSET

Matka-avustusta voidaan myöntää elokuvan tekijälle tai tuotantoyhtiölle matkakustannuksiin kansainväliseen elokuvatapahtumaan, jonka kilpailusarjassa tai muussa ohjelmistossa tekijän tai tuotantoyhtiön elokuva esitetään. Tukea voi saada matkustuskustannuksiin (ei päivärahoihin). Lähtökohtana on, että kutsun esittänyt festivaali tarjoaa majoituksen vierailun ajaksi.

Tuenhakijan tulee toimittaa säätiölle tukihakemuksen liitteinä:

- matkustussuunnitelma tai -raportti
- elokuvatapahtumaan esitetty kutsu
- selvitys matkustuskustannuksista sekä toteutuneisiin kustannuksiin perustuva tukiselvitys.

Säätiö voi pyytää päätöksen tekemistä varten tarpeelliseksi katsomiaan lisäselvityksiä tuenhakijalta. Myönteisen tukipäätöksen edellytyksenä on mm., että tuenhakija on noudattanut mahdollisia aikaisempia tukisopimuksia ja toimittanut säätiölle eräntyneet loppuselvitykset aiemmista tuista.

Tuki maksetaan tukiselvitystä vastaan myönteisen tukipäätöksen tekemisen jälkeen yhdessä erässä.

Tukiselvityksessä hyväksyttäviiä kustannuksia ovat yrityksen kirjanpidossa olevat, maksetut nettomääräiset ja arvonlisäverottomat hankkeesta aiheutuneet kustannukset. Mikäli tuensaajalla todistetusti ei ole oikeutta arvonlisäveron vähentämiseen, kustannukset voidaan hyväksyä arvonlisäveroineen.

### 3. TUKIPÄÄTÖKSEN PURKAMINEN JA TUEN TAKAISIN PERIMINEN

Tuen takaisinperinnässä noudatetaan Valtionavustuslain (688/2001) 5 luvun säännöksiä. Säätiö on oikeutettu purkamaan tukisopimuksen ja perimään maksamansa tuen takaisin myös jos tuensaaja on laiminlyönyt tukiohjeiston ehtojen tai muiden velvoitteiden noudattamisen.

## **Laki elokuvataiteen edistämisestä 21.1.2000/28**

Eduskunnan päätöksen mukaisesti säädetään:

### **1 §**

Elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamisesta ja jakelusta sekä muusta elokuvakulttuurin edistämisestä aiheutuviin kustannuksiin voidaan myöntää tukea valtion talousarvioon otetuista varoista.

### **2 §**

Opetusministeriö voi osoittaa Suomen elokuvasäätiölle valtion varoja elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamisen ja jakelun tukemiseksi sekä elokuvakulttuurin edistämiseksi muulla tavoin.

Elokuvan ja muun kuvaohjelman tuottajalle, tekijälle ja levittäjälle voidaan myöntää tuotantotukea. Lisäksi muuta tukea voidaan myöntää elokuvateatterin ylläpitäjälle, elokuvajuhlien järjestäjälle sekä tarvittaessa muille tahoille ja henkilöille.

Tuotantotukea ei voida myöntää valtion laitokselle, kunnalle, kuntayhtymälle tai seurakunnalle eikä valtioenemmistöiselle yhtiölle tai edellä mainittuihin verrattavalle yhteisölle tai laitokselle.

### **3 §**

Elokuvasäätiön on tehtävä tuen myöntämisen niin edellyttäessä sopimus tuen saajan kanssa. Elokuvasäätiön tulee myös huolehtia tuen käytön valvomisesta.

### **4 §**

Kun elokuvasäätiö myöntää 2 §:ssä tarkoitettua tukea, sen on tukea koskevissa asioissa sovellettava valtionavustuslakia (688/2001), jollei tästä laista muuta johdu. Lisäksi elokuvasäätiön on sovellettava hallintomenettelylakia (598/1982), tiedoksiannosta hallintoasioissa annettua lakia (232/1966), asiakirjain lähettämisestä annettua lakia (74/1954), arkistolakia (831/1994), viranomaisten toiminnan julkisuudesta annettua lakia (621/1999), kielilakia (148/1922) ja saamen kielen käyttämisestä viranomaisissa annettua lakia (516/1991), jollei valtionavustuslaissa toisin säädetä.

### **5 §**

Jos tuen hakija on tyytymätön 2 §:ssä tarkoitetun tuen myöntämistä koskevaan päätökseen, on hakijalla oikeus vaatia kirjallisesti oikaisua elokuvasäätiöltä. Oikaisuvaatimus on tehtävä 30 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista. Päätökseen on liitettävä oikaisuvaatimusosoitus.

Edellä 1 momentissa tarkoitetun oikaisuvaatimuksen johdosta annetusta päätöksestä saa valittaa hallinto-oikeuteen. Muutoin muutoksenhausta on voimassa, mitä hallintolainkäyttölaissa (586/1996) säädetään.

### **6 §**

Edellä 2 §:ssä tarkoitettua tukea koskevaa asiaa käsittelevään henkilöön sovelletaan rikosoikeudellista virkavastuuta koskevia säännöksiä.

#### **7 §**

Tässä laissa tarkoitettu tuki suoritetaan ensisijaisesti veikkauksen ja raha-arpajaisten voittovaroista.

#### **8 §**

Tarkempia säännöksiä tukitoiminnan järjestelyistä sekä tukien myöntämisperusteista ja valvonnasta voidaan antaa asetuksella.

Tarkempia ohjeita tukien myöntämisperusteista antaa tarvittaessa opetusministeriö.

Suomen elokuva-säätiöllä tulee olla tukien myöntämistä varten säätiön hallituksen hyväksymä tukiohjeisto. (9.8.2002/668)

#### **9 §**

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä maaliskuuta 2000.

Ennen tämän lain voimaantuloa voidaan ryhtyä lain täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

HE 120/1999, SiVM 10/1999, EV 125/1999

### **Muutossäädösten voimaantulo ja soveltaminen:**

#### ***12.7.2002/611:***

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä lokakuuta 2002.

HE 77/2001, LaVM 10/2002, EV 85/2002

#### ***9.8.2002/668:***

Tämä laki tulee voimaan 1 päivänä syyskuuta 2002.

Ennen lain voimaantuloa myönnetyn valtionavustuksen käytössä ja käytön valvonnassa, palauttamisessa ja takaisinperinnässä noudatetaan valtionavustuksen myöntämisaikana voimassa olleita säännöksiä.

Ennen lain voimaantuloa voidaan ryhtyä sen täytäntöönpanon edellyttämiin toimenpiteisiin.

HE 21/2002, SiVM 3/2002, EV 81/2002

Annettu Helsingissä 13 päivänä syyskuuta 2007

## **Valtioneuvoston asetus elokuvataiteen edistämisestä**

Valtioneuvoston päätöksen mukaisesti, joka on tehty opetusministeriön esittelystä, säädetään elokuvataiteen edistämisestä 21 päivänä tammikuuta 2000 annetun lain (28/2000) 8 §:n 1 momentin nojalla:

### **1 §**

#### ***Tuen myöntämisperusteet***

Elokuvataiteen edistämisestä annetun lain (28/2000) 2 §:ssä tarkoitettua tukea voidaan myöntää sellaisen elokuvan ja muun kuvaohjelman valmistamiseen ja jakeluun, jota pidetään kulttuurituotteena. Tuettavana kulttuurituotteena pidetään elokuvaa ja muuta kuvaohjelmaa, kun:

- 1) se muodostaa taiteellisen kokonaisuuden;
- 2) sen sisältö perustuu kulttuuriarvoihin, joiden alkuperä on kulttuuri-identiteetissä; ja
- 3) siihen sisältyy merkittävä luovien tekijöiden ja esittävien taiteilijoiden panos ja kun heille maksettavien palkkojen ja palkkioiden osuus tuotantokustannuksista on merkittävä.

### **2 §**

#### ***Laatutuki***

Elokuvan ja muun kuvaohjelman tuottajalle voidaan tuotantotukena myöntää laatutukea. Laatutuen jakaa valtion elokuvataidoimikunta.

### **3 §**

#### ***Tukiohjeisto***

Suomen elokuvasäätiön tukiohjeiston tulee sisältää ainakin ohjeet eri tukimuodoista, tuen hakemisesta ja myöntämisperusteista, tukisopimuksen tekemisestä ja sen purkamisesta, tuen maksamisesta, tiliselvityksen tekemisestä, tuen takaisinperinnästä ja tuen valvonnasta.

Elokuvasäätiön on pidettävä tukiohjeisto maksutta yleisön saatavilla toimipaikassaan ja tietoverkossa.

### **4 §**

#### ***Kertomus ja selvitys***

Suomen elokuvasäätiön on vuosittain annettava opetusministeriölle kertomus tuen myöntämistä koskevasta toiminnastaan sekä selvitys säätiölle osoitettujen valtion varojen käytöstä. Kertomus ja selvitys on annettava neljän kuukauden kuluessa kalenterivuoden päättymisestä.

## 5 §

### *Voimaantulo*

Tämä asetus tulee voimaan 1 päivänä lokakuuta 2007.

Tällä asetuksella kumotaan elokuvataiteen edistämisestä 4 päivänä helmikuuta 2000 annettu asetus (121/2000).

Ennen asetuksen voimaantuloa voidaan ryhtyä asetuksen täytäntöönpanon edellyttämiin toimiin.

Helsingissä 13 päivänä syyskuuta 2007

Kulttuuri- ja urheiluministeri  
**Stefan Wallin**

Johtaja  
**Jukka Liedes**